

Copyright © [aulaactual.com]. Reservados todos los derechos. Revisado: 16-10-2014

- Nivel: **Inicio**
- Clase: **7**
- Ejercicios: [lectura 1](#), [lectura 2](#)
- Contenidos: [Alturas del sonido](#), [entonación de 2 sonidos](#)

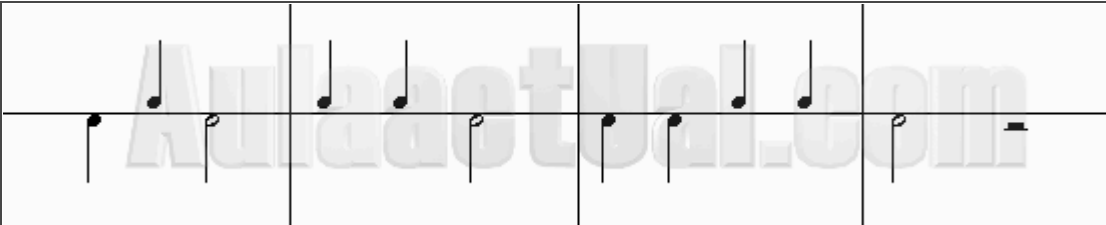
Ahora que ya podemos leer y escribir ritmos en 4/4 utilizando la nomenclatura musical estándar, hemos aprendido a representar gráficamente la longitud de los sonidos. Esta es un área que pertenece a la Rítmica.

Ahora entraremos en otra dimensión en la que cobrará importancia no solo la duración del sonido, sino también su altura. Comenzaremos distinguiendo 2 alturas diferentes, una más grave y otra más aguda.

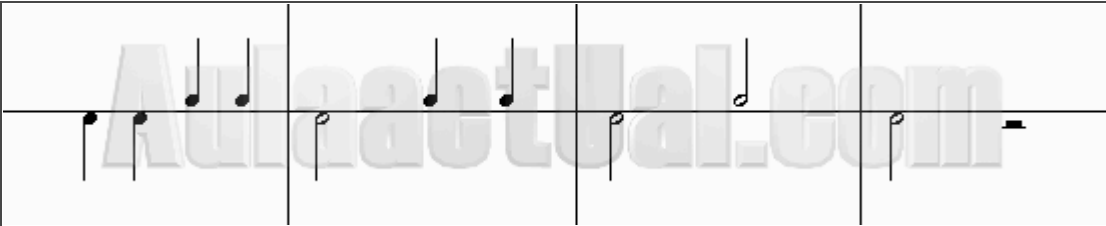
Veamos un primer ejemplo con un ritmo muy sencillo:

Acompañamiento	
Escucha el ejemplo en mp3	<p>En el ejemplo se han omitido los últimos dos tiempos de silencio para reducir el tamaño del archivo mp3</p>

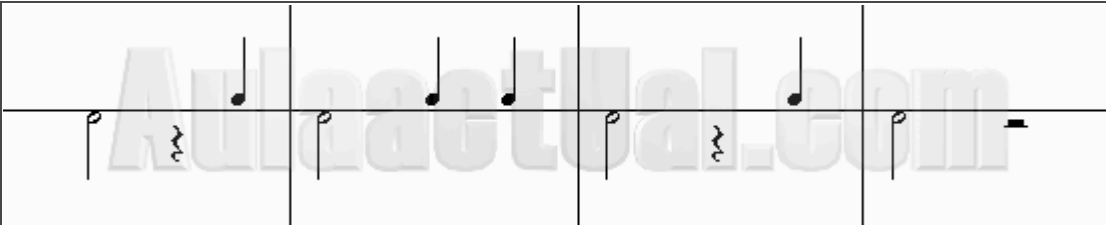
En este segundo ejemplo la rítmica es algo más complicada, por lo que tendremos que poner más atención a este aspecto.

		
		Acompañamiento
Escucha el ejemplo en mp3		En el ejemplo se han omitido los últimos dos tiempos de silencio para reducir el tamaño del archivo mp3

• Lectura 1

		
		Acompañamiento

• Lectura 2

		
		Acompañamiento

