

Copyright © [aulaactual.com]. Reservados todos los derechos. Revisado: 16-10-2014


- Nivel: **Incico**
- Clase: **2**
- Ejercicios: [lectura 1](#), [lectura 2](#), [lectura 3](#)
- Contenidos: [Lectura rítmica](#)

El mismo sistema de escritura que utilizamos en la clase anterior para hacer dictados rítmicos, lo utilizaremos ahora para hacer lecturas.


Ejecuta el midi y lee la partitura emitiendo el sonido con tu voz, no es necesario que cantes ninguna nota en particular, puedes cantar cualquiera o ninguna, pero es necesario que el sonido que produzcas pueda ser "largo" o "corto".

Si te sale correctamente haciéndolo encima del midi ejecuta el acompañamiento, entonces no oirás la nota sino solo los "tics" de referencia. Intenta hacerlo también de esta forma, es decir escuchando solo los "tics" de referencia.

Escucha el ejemplo:

	
	Acompañamiento
Escucha el ejemplo en mp3	

- Lectura 1


	
	Acompañamiento

- Lectura 2

	
	Acompañamiento

- Lectura 3

En esta lectura intenta invertir el orden: ejecuta primero el acompañamiento y realiza la lectura de esta forma. Cuando creas que ya te sale correctamente ejecuta el midi de la lectura y dilo encima, de esta forma comprobarás si la estabas leyendo correctamente

	
	Acompañamiento

Copyright © [aulaactual.com]. Reservados todos los derechos. Revisado: 16-10-2014